

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
Кафедра сравнительной истории литератур

ПРЕПОДАВАНИЕ СРАВНИТЕЛЬНОЙ ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУР В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.04.01 Филология

Компаративистика и сравнительно-историческое изучение литератур

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Преподавание сравнительной истории литератур
Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):
д.ф.н., проф., зав. кафедрой О.И. Половинкина

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры
№6 от 20.03.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. Структура дисциплины	5
3. Содержание дисциплины	5
4. Образовательные технологии	6
5. Оценка планируемых результатов обучения	6
5.1 Система оценивания	6
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	7
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	8
6.1 Список источников и литературы	8
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	10
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	10
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	10
9. Методические материалы	11
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий	11
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	13

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - освоение выпускником основных методических приемов преподавания сравнительной истории литератур в высшей школе.

Задачи дисциплины:

- приобрести общие знания в области методики преподавания сравнительной истории литератур в высшей школе;
- освоить на практике методику преподавания сравнительной истории литератур в высшей школе;
- освоить метод компаративного анализа произведений различных видов литературы и способы его осуществления с обучающимися;
- освоить приемы работы с научной и справочной литературой;
- научиться грамотно излагать результаты научных исследований в разных областях литературоведения;
- усиление у студентов магистратуры мотивации профессиональной педагогической деятельности;
- становление профессионально значимых качеств личности будущего преподавателя-филолога (творческой активности, способности к профессиональному саморазвитию, к конструктивному диалогу; педагогической рефлексии, коммуникативной ответственности и др.);
- развитие у магистрантов готовности и интереса к научно-исследовательской работе.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-5 Владеет навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	ПК-5.1 Способен использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся	Знать: методические подходы к преподаванию литературы Уметь: организовывать преподавательскую деятельность по филологическим дисциплинам Владеть: навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий
	ПК-5.2 Способен создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной	Знать: современные теории литературы и культуры Европы и Америки Уметь: работать с литературными источниками и научной литературой; излагать материал высокой степени сложности; создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду Владеть: методическими навыками

	программой к компетенциям выпускников	обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников; - педагогически обоснованными формами, методами и приемами организации деятельности обучающихся
--	---------------------------------------	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Преподавание сравнительной истории литератур в высшей школе» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Современные проблемы компаративистики», «Актуальные проблемы литературоведения», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «История и методология зарубежного литературоведения», «Национальная картина мира в категориях и концептах».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Научно-исследовательская работа», «Педагогическая практика».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	8
2	Семинары/лабораторные работы	12
Всего:		20

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 52 академических часа.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Основные подходы к методике преподавания литературы в высшей школе и сравнительная история литератур
История высшей школы: основные этапы. Принципы преподавания истории литератур и историческая поэтика по А.Н. Веселовскому. Проблема формирования у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов,

установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников

Тема 2. Формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся

Роль самостоятельной работы в учебном процессе высшей школы. Формы организации деятельности обучающихся. Основные методы организации деятельности обучающихся. Оценочные средства и их виды.

Тема 3. Компаративный анализ и принципы его осуществления на практических и семинарских занятиях

Организация практических и семинарских занятий. Логика развертывания компаративного анализа. Обучение принципам компаративного анализа. Приемы компаративного анализа в совместной деятельности с обучающимися.

Тема 4. Принципы построения лекционных курсов по сравнительной истории литератур ИМЛ и сравнительная история литератур. Структура и содержание лекций по компаративистике.

Тема 5. Освоение практических умений и навыков, связанных с преподаванием сравнительной истории литератур в высшей школе
Методические приемы и их практическое применение.

4. Образовательные технологии

Лекции: проблемная, лекция-дискуссия на заданную заранее тему, лекция-презентация, создающая видеоряд.

Семинары: развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем, дискуссия, ролевая игра, в которой студенты по очереди выступают в роли организатора дискуссии и преподавателя.

Самостоятельная работа: Консультирование и проверка домашних заданий на семинарах

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		

Участие в дискуссии	7 баллов	60 баллов
зачет с оценкой	40 баллов	40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы к зачету с оценкой (ПК-5)

Основные подходы к методике преподавания литературы в высшей школе

История высшей школы: основные этапы.

Принципы преподавания истории литератур и историческая поэтика по А.Н. Веселовскому.

Формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников

Роль самостоятельной работы в учебном процессе высшей школы.

Формы организации деятельности обучающихся.

Основные методы организации деятельности обучающихся.

Оценочные средства и их виды.

Организация практических и семинарских занятий.

Обучение принципам компаративного анализа.

Приемы компаративного анализа в совместной деятельности с обучающимися.

Принципы построения лекционных курсов по сравнительной истории литератур

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Источники

Ауэрбах Э. Филология мировой литературы // Вопросы литературы, 2004, №5. С.123–139. <http://voplit.ru/eText/2004/2004-5/2004-5/2004-5.html#130>

Веселовский А.Н. Из введения в историческую поэтику; Поэтика сюжетов// Веселовский А.Н. Избранное: Историческая поэтика / Сост., вступит. стат., коммент. И. О. Шайтанова. – М.: РОССПЭН, 2006. С. 55–80; 535–670.

Кун, Т. Структура научных революций : [пер. с англ.] / Томас Кун. - М. : 2001, 2003, 2009.

Тынянов Ю. Н. Тютчев и Гейне; Литературный факт; О литературной эволюции // Поэтика; История литературы; Кино. – М.: Наука, 1977. С. 29–37; 255–281.

Литература

Вежбицкая А. Понимание культур через средство ключевых слов / Анна Вежбицкая ; [пер. с англ. А. Д. Шмелева]. - Москва : Яз. славян. культуры, 2001.

Вежбицкая А. Сопоставление культур через средство лексики и прагматики / Анна Вежбицкая ; [пер. с англ. А. Д. Шмелева]. - Москва : Яз. славян. культуры, 2001.

Высоцкая Н. Транскультура или культура в транс // Вопросы литературы, 2004, №2. С.3–24. (ПСК). <http://voplit.ru/eText/2004/2004-2/2004-2/2004-2.html#5>

Noscere est comparare. Компаративистика в контексте исторической поэтики. К юбилею Игоря Шайтанова : Сборник научных трудов. - Москва : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Российский государственный гуманитарный университет", 2019.
<http://liber.rsuh.ru/Account/LogOn?ReturnUrl=%2fDBConnect%2f1029567>

Леблан Р. В поисках утраченного жанра: Филдинг, Гоголь и память жанра у Бахтина. – Вопросы литературы, 1998, №4. С.81–116. <http://voplit.ru/eTextbook/2011/2011-3/2011-3/2011-3.html#57>

Лотман Ю.М. Внутренние культуры и внешние влияния; Две формы динамики // Лотман Ю.М. Семиосфера : Культура и взрыв. М.: Изд. Гнозис, 2000, 2001, 2004. С.205–218.

Проблемы современной компаративистики / Под ред. И.О. Шайтанова, Е.М. Луценко. М.: 2011. <http://voplit.ru/eTextbook/2011/2011-3/2011-3/2011-3.html#271>

Россия и мир : политическое, социально-экономическое, демографическое измерения / А. Б. Безбородов, В. Ф. Пряхин, В. Э. Багдасарян [и др.] ; редкол.: А. Б. Безбородов (отв. ред.), В. Б. Жиромская ; Рос. гос. гуманитарный ун-т, Науч. совет РАН по ист. демографии и ист. географии. - Москва : РГГУ, 2018.

Соболев Д.М. Понятие «мировая литература» и его проблемы // Компаративистика в контексте исторической поэтики. М.: РГГУ, 2017. С. 20–53.

Тюпа В.И. Дискурсные формации : очерки по компаративной риторике / В. И. Тюпа. - М. : Яз. славян. культуры, 2010, 2018.

Федотов, О. И. История западноевропейской литературы средних веков: идеограммы, схемы, графики [Электронный ресурс]: Учебник - хрестоматия. - М. : Флинта : Наука, 2011. <http://liber.rsuh.ru/Account/LogOn?ReturnUrl=%2fDBConnect%2f405785>

Шайтанов И. Географические трудности русской истории (Пушкин и Чаадаев в споре о всемирности) // Шайтанов И. Компаративистика и/или поэтика. С. 452–494.

Шайтанов И. Была ли завершена историческая поэтика? // Шайтанов И. Компаративистика и/или поэтика. С. 35–86.

Шайтанов И. Naturgefühl в истории идей // Шайтанов И. Компаративистика и/или поэтика. С. 303–314.

Шайтанов, И. О. Компаративистика и/или поэтика : английские сюжеты глазами исторической поэтики / Игорь Шайтанов ; [Рос. гос. гуманитарный ун-т]. - М. : РГГУ, 2010.

Шайтанов И. Триада современной компаративистики: глобализация – интертекст – диалог культур // Шайтанов И. Компаративистика и/или поэтика. С. 630–641.

Шайтанов И. «Историческая поэтика»: Опыт реконструкции ненаписанного // Вопросы литературы. 2010. №3. С. 141–181. http://voplit.ru/archive/ar_counter.php?y=2010&n=3&a=2010-3-050&sp=141&p=i&b=r

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Семинары 1-3. Компаративный анализ и принципы его осуществления на практических и семинарских занятиях

1. Что такое компаративный анализ и какова его логика? Каковы теоретические основы этого типа исследования?
2. Этапы компаративного анализа и их освоение с обучающимися:
 - область соотнесения
 - основания для сравнения
 - тезис
 - выбор логики развития мысли
 - выводы
3. Кейсы: осуществление компаративного анализа под руководством одного из студентов

Литература

Шайтанов И. Компаративистика и/или поэтика. Английские сюжеты глазами исторической поэтики. – М.: РГГУ, 2010.

Компаративистика в контексте исторической поэтики. М.: РГГУ, 2017.

Семинар 4. Построение лекционных курсов по сравнительной истории литератур

1. Сравнительная история литератур и историческая поэтика: принцип соотнесения

2. Составьте план лекций по одному из курсов ИМЛ
3. Предложите компаративный сюжет в рамках одной лекции
4. Составьте план лекционного курса по компаративистике

Литература

Веселовский А.Н. Из введения в историческую поэтику; Поэтика сюжетов// Веселовский А.Н. Избранное: Историческая поэтика / Сост., вступит. стат., коммент. И. О. Шайтанова. – М.: РОССПЭН, 2006. С. 535–670.

Шайтанов И. Компаративистика и/или поэтика. Английские сюжеты глазами исторической поэтики. – М.: РГГУ, 2010.

Компаративистика в контексте исторической поэтики. М.: РГГУ, 2017.

Семинар 5. Построение лекционного курса по компаративистике

1. Составьте план курса по истории компаративистики
2. Структура лекции
3. Подготовьте фрагмент лекции в связи с иллюстрацией теоретического положения

Литература

Веселовский А.Н. Из введения в историческую поэтику; Поэтика сюжетов// Веселовский А.Н. Избранное: Историческая поэтика / Сост., вступит. стат., коммент. И. О. Шайтанова. – М.: РОССПЭН, 2006. С. 535–670.

Кун, Т. Структура научных революций : [пер. с англ.] / Томас Кун. - М. : 2001, 2003, 2009.

Тынянов Ю. Н. Тютчев и Гейне; Литературный факт; О литературной эволюции // Поэтика; История литературы; Кино. – М.: Наука, 1977. С. 29–37.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на историко-филологическом *факультете* ИФиИ кафедрой сравнительной истории литератур.

Цель дисциплины – это освоение выпускником основных методических приемов преподавания сравнительной истории литератур в высшей школе.

Задачи:

- приобрести общие знания в области методики преподавания сравнительной истории литератур в высшей школе;
- освоить на практике методику преподавания сравнительной истории литератур в высшей школе;
- освоить метод компаративного анализа произведений различных видов литературы и способы его осуществления с обучающимися;
- освоить приемы работы с научной и справочной литературой;
- научиться грамотно излагать результаты научных исследований в разных областях литературоведения;
- усиление у студентов магистратуры мотивации профессиональной педагогической деятельности;
- становление профессионально значимых качеств личности будущего преподавателя-филолога (творческой активности, способности к профессиональному саморазвитию, к конструктивному диалогу; педагогической рефлексии, коммуникативной ответственности и др.);
- развитие у магистрантов готовности и интереса к научно-исследовательской работе.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-5 Владеет навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования

ПК-5.1 Способен использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся

ПК-5.2 Способен создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников

В результате изучения дисциплины магистрант должен:
знать:

- современные теории литературы и культуры Европы и Америки (ПК-5.2);
- методические подходы к преподаванию литературы (ПК-5.1);

уметь:

- организовывать преподавательскую деятельность по филологическим дисциплинам (ПК-5.1);
- работать с литературными источниками и научной литературой (ПК-5.2);
- излагать материал высокой степени сложности (ПК-5.2);
- создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду (ПК-5.2).

владеть:

- навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (ПК-5.1);
- методическими навыками обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников (ПК-5.2);
- педагогически обоснованными формами, методами и приемами организации деятельности обучающихся (ПК-5.2).

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.